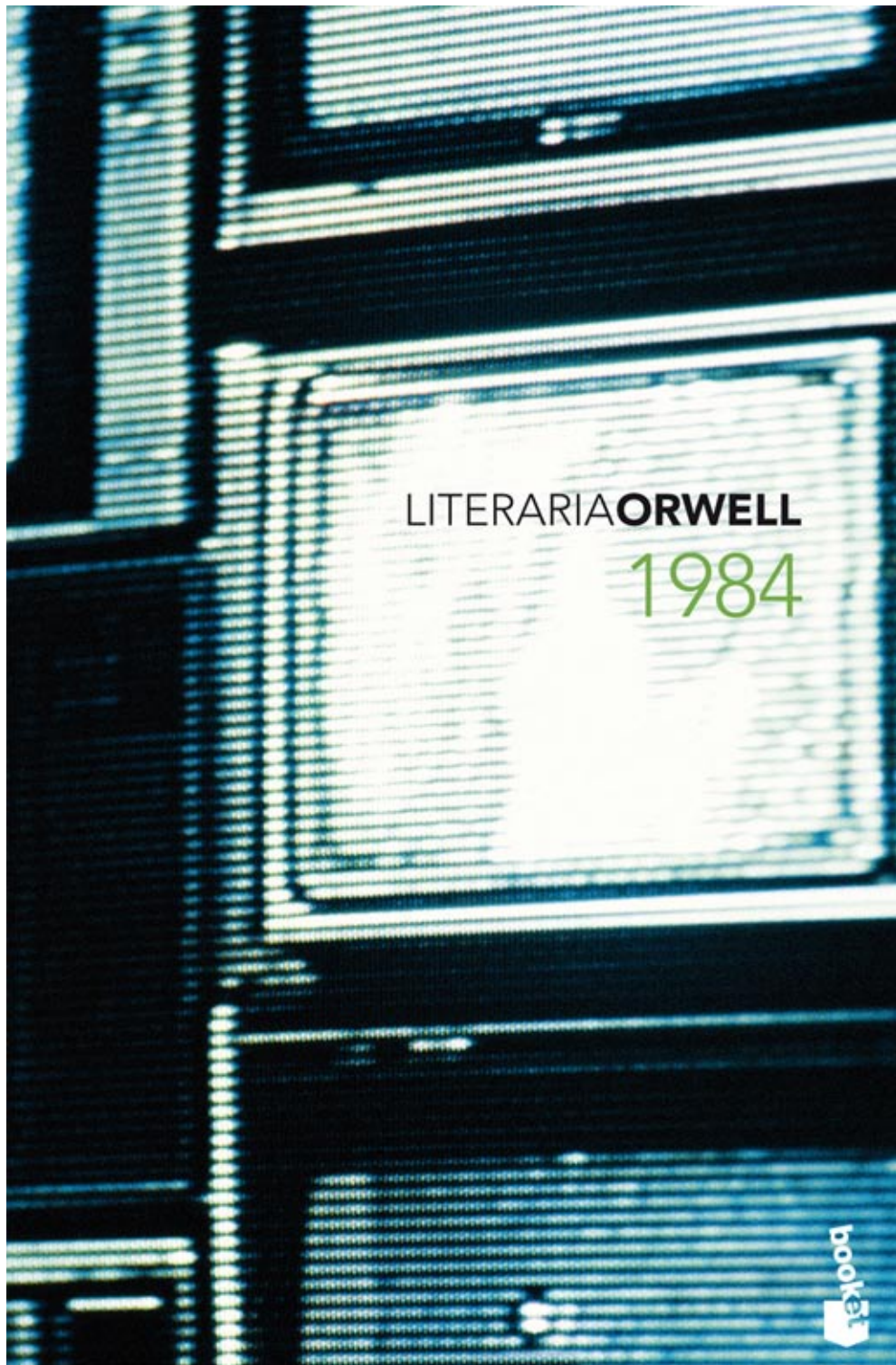


SOLUCIONARIO “1984”



Parte primera

Capítulo I

1. Es un narrador en tercera persona cuya mirada se centra únicamente en el protagonista, Winston Smith. De este modo, los lectores podemos acceder a sus actos y pensamientos.

2. La telepantalla es un objeto oblongo (más largo que ancho) y similar a un espejo empañado que cuenta con un regulador de volumen, si bien resulta imposible apagarlo; transmite los comunicados del Partido y, además, graba las imágenes y el sonido del lugar donde se encuentra, como si de una suerte de cámara se tratase. Los Ministerios son cuatro: el Ministerio de la Verdad (*Miniver*) se dedica a las noticias, los espectáculos, la educación y las bellas artes; el de la Paz (*Minipax*) se ocupa de los asuntos relacionados con la guerra; el del Amor (*Minimor*) es el encargado de mantener la ley y el orden; y al de la Abundancia (*Minindancia*) le corresponden los asuntos económicos.

3. George Orwell se adentra con *1984* en el género de la ciencia ficción y, dentro de éste, en la distopía. La distopía plasma una hipotética sociedad futura donde el poder lo ostenta un Estado totalitario y represivo. Otros ejemplos de distopías literarias son *Un mundo feliz* (1932), de Aldous Huxley, o *Fahrenheit 451* (1953), de Ray Bradbury.

Capítulo II

4. La actividad secreta que inicia Winston es la redacción de su diario. Aunque no se considera una actividad propiamente ilegal, Winston está convencido de que si descubren su diario será condenado a trabajos forzados o incluso a muerte. El profesor puede proponer en clase un intercambio de impresiones acerca de la redacción de diarios o blogs por parte de los alumnos.

5. Los «heroicos niños» son los niños formados por el Partido. Desde pequeños se educan en asociaciones como la de los Espías y se convierten en «pequeños salvajes ingobernables» sumamente fieles, sin embargo, al Partido y sus directrices (p. 35). Tanto es así que los niños resultan una amenaza incluso para sus padres, temerosos de ser denunciados a la Policía del Pensamiento.

Capítulo III

6. La bomba atómica es un arma de destrucción masiva en cuya elaboración se emplean uranio y plutonio. Las consecuencias de su explosión son nefastas, tal y como se puso de manifiesto en 1945, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando las tropas estadounidenses lanzaron dos bombas atómicas sobre las poblaciones japonesas de Hiroshima y Nagasaki. Murieron miles de civiles y ambas ciudades quedaron destruidas; posteriormente, en la zona afectada se sucedieron los casos de cáncer y las alteraciones genéticas a causa de la radiactividad.

7. El lema trasluce la obsesión del Partido por controlarlo absolutamente todo, incluido el pensamiento de los individuos, así como su férrea voluntad de modificar el pasado para adaptarlo a las circunstancias del presente.

8. Es el jefe y guardián de la Revolución acaecida en 1960, o al menos eso rezan los libros de historia editados por el Partido (p. 49). No obstante, se trata de un personaje de biografía incierta: si bien sus hazañas se extienden hasta los años treinta y cuarenta, Winston cree que la primera ocasión en que oyó hablar de él fue en los años sesenta. Asimismo, su rostro severo es el que, acompañado de la advertencia «El Gran Hermano te vigila», decora los numerosos carteles colgados en las paredes de Londres.

Capítulo IV

9. Winston trabaja en el Departamento de Registro del Ministerio de la Verdad. Su labor consiste en falsificar las cifras y datos de antiguos folletos y periódicos (como el *Times*) para adaptarlos a la información que, en el presente, pretende divulgar el Partido. Se trata de una alteración continua para conseguir que las predicciones del Partido sean indiscutibles incluso desde una perspectiva documental.

10. Las purgas consisten en la eliminación de traidores y criminales del pensamiento; se llevan a cabo en actos públicos celebrados cada dos años para regocijo de los espectadores. Sin embargo, son más habituales las vaporizaciones, la desaparición de personas que se esfuman de la faz de la tierra como si nunca hubieran existido. Ambas prácticas evocan las depuraciones masivas llevadas a cabo por los nazis o por el régimen de Stalin, sin olvidar las atrocidades de los jemeres rojos en Camboya o las de las dictaduras de Videla (Argentina) y Pinochet (Chile).

11. VOCABULARIO:

palimpsesto: 'manuscrito en el que se perciben las huellas de una escritura borrada con medios artificiales'.

Capítulo V

12. Redacción.

13. La neolengua es la lengua que pretende instaurar el Partido como vehículo de expresión. Se basa esencialmente en la destrucción de centenares y centenares de palabras, en la reducción drástica del léxico existente. Su finalidad, como explica Syme, es limitar el alcance y la riqueza del pensamiento y hacer imposible todo crimen mental (p. 70).

14. Frente al aumento del nivel de vida que anuncia el Ministerio de la Abundancia (un 20% respecto al del año pasado), Winston sólo ve miseria a su alrededor. Mientras desde la telepantalla se celebra que haya «más alimentos, más vestidos, más casas, más muebles, más ollas, más comestibles, más barcos, más autogiros, más libros, más bebés, más de todo» (p. 78), nuestro protagonista repara en la escasez y la pésima calidad de la comida, en la ropa vieja y rota, los muebles desvencijados o los edificios ruinosos. Ni siquiera recuerda una época en que reinara el esplendor del que habla el Ministerio de la Abundancia.

Capítulo VI

15. Se prohíben para evitar que se establezcan vínculos humanos incontrolables y para restarle placer al acto sexual; los miembros del Partido han de tener relaciones sexuales sólo para procrear.

16. VOCABULARIO:

cara aquilina: 'rostro largo y alargado'.

célibe: 'persona soltera o que no mantiene relaciones sexuales'.

rehusar: 'rechazar'.

mortecina luz: 'luz débil, que a punto está de apagarse'.

Capítulo VII

17. Los proles constituyen el 85% de la población de Oceanía. Según el Partido, antes de la Revolución eran explotados por los capitalistas y ahora viven liberados de toda esclavitud: «los proles y los animales son libres» (p. 93). A diferencia del resto de la población, apenas cuentan con vigilancia y mantienen sus viejas costumbres. Al parecer de Winston, entre los proles podría forjarse la resistencia al Partido, aunque ellos no parecen estar por la labor.

18. Winston cree escribir para O'Brien. Aunque éste es miembro del Partido, nuestro protagonista tiene la certeza de que está de su parte (p. 103).

19. VOCABULARIO:

minucias: 'cosas irrelevantes, de poca importancia'.

infructuosamente: 'de forma inútil'.

axioma: 'proposición tan evidente que se admite sin necesidad de probarla lógicamente'.

Capítulo VIII

20. La vidapropia se refiere, en neolengua, a la inclinación a la soledad, al individualismo y a la excentricidad. El término está connotado negativamente porque el Partido no permite los actos solitarios, ni siquiera el ocio o la inactividad (p. 105).

21. Los premios de lotería son en su mayoría imaginarios y sus ganadores inexistentes. Las únicas sumas que realmente se pagan son pequeñas (p. 110).

22. El Partido rechaza todo lo antiguo porque surgió antes de que tuviera lugar la Revolución. Un buen ejemplo de antigüedad es el pisapapeles que compra Winston en la tienda del señor Charrington. Otro caso excepcional lo constituyen los edificios: «Cualquier construcción de gran tamaño e impresionante aspecto, con tal de que no se estuviera derrumbando de puro vieja, se decía automáticamente que había sido construida después de la Revolución, mientras que todo lo anterior se adscribía a un oscuro período llamado la Edad Media. Los siglos de capitalismo no habían producido nada de valor» (pp. 123-124). El hecho de que no haya libros anteriores a la Revolución es también significativo.

Parte segunda

Capítulo I

1. Los ciudadanos no escriben cartas porque es un hecho sabido que éstas se abren y, por tanto, dejan de ser privadas. En vez de cartas, la gente utiliza unas tarjetas impresas con listas de frases; de éstas se elige la deseada y el resto se borra (p. 139).

2. Entre los logros de Oliver Cromwell (1599-1658), político y militar inglés, se cuenta la conversión del Reino Unido en la Commonwealth of England (Mancomunidad de Inglaterra), compuesta por Inglaterra, Escocia e Irlanda. Cromwell es un personaje controvertido: para sus detractores fue una suerte de dictador ávido de poder que tiranizó a irlandeses y escoceses; para sus defensores, un paladín de la libertad. La figura de Cromwell se ha observado desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia. Nos interesa aquí la lectura que, durante la primera mitad del siglo xx y de acuerdo con los movimientos totalitarios en Italia o Alemania, tendió a considerar a Cromwell una suerte de profascista. De ahí que se conserve su estatua ecuestre frente a la del Gran Hermano.

3. En realidad, los habitantes de Londres no saben qué pasa con los extranjeros. Sólo tienen noticias de los que son ejecutados públicamente como criminales de guerra. Winston cree que los otros son deportados a los campos de trabajos forzados.

4. VOCABULARIO:

calidoscopio: 'tubo que, a causa de la disposición de los cristales que lleva dentro, ofrece una imagen multiplicada de las cosas'.

hacer de tripas corazón: 'esforzarse en hacer algo que produce desagrado o miedo'.

rostro beatífico: 'cara de expresión tranquila, serena'.

Capítulo II

5. Para Winston, la primera relación sexual con Julia no es tanto un acto amoroso o sexual cuanto un acto revolucionario. Sabe que está transgrediendo las normas del Partido, por eso relaciona el deseo sexual con un impulso de carácter político.

Capítulo III

6. «Hablar por folletones» es hablar por entregas. Cada vez que se acerca un agente del Partido o están cerca de una telepantalla, Winston y Julia han de interrumpir su conversación, que sólo reanudan cuando se consideran libres de peligro.

7. El Partido anima a los padres a amar a sus hijos; sin embargo, éstos son educados para espiar y denunciar a sus padres (recordemos a los «heroicos niños»). Por eso la familia se ha convertido en una extensión de la Policía del Pensamiento.

8. VOCABULARIO:

ortodoxia: 'conformidad con doctrinas y prácticas admitidas institucional u oficialmente'.

prosaicamente: 'de manera vulgar, incluso grosera'.

Capítulo IV

9. La pesadilla recurrente de Winston es la siguiente: está frente a un muro tenebroso y al otro lado hay «algo capaz de enloquecer al más valiente» (p. 179), algo espantoso. En el sueño Winston sabe lo que hay al otro lado del muro, pero al despertar es incapaz de recordarlo, aunque intuye que se trata de algo relacionado con las ratas.

10. VOCABULARIO:

desvencijada estufa: 'estufa rota, estropeada'.

voz de contralto: 'la voz que se encuentra entre la de tiple (aguda) y la de tenor (más grave)'.

trivialidades: 'cosas que carecen de importancia'.

Capítulo V

11. El nuevo cartel tiene unos tres o cuatro metros de altura (p. 185). Representa la figura monstruosa de un soldado eurasiático que avanza hacia el espectador; su cara es inexpresiva, lleva unas botas enormes y una ametralladora con la que está a punto de disparar. Su peculiaridad es que, se mire desde donde se mire, siempre parece apuntar al espectador, y su principal función: despertar el patriotismo de los proles. La aparición del cartel se ve acompañada del incremento de bombas cohete —que matan a más personas que de costumbre—, la abundancia de manifestaciones

o la quema de efigies de Goldstein. Además, un matrimonio de ancianos es abrasado por la multitud enfervorizada (p. 186). Todos estos fenómenos obedecen a los preparativos de la Semana del Odio.

12. En puridad, la actitud de Julia beneficia al Partido, pues indica que las mentiras son creídas o que ni siquiera importan incluso a los que disienten de los principios del Partido. La asunción de que lo que ocurre es normal resulta la mejor baza para el poder establecido. El profesor puede proponer un debate en clase en torno a las significativas palabras de Julia: «Todos los días matan gente; es lo corriente» (p. 191).

13. VOCABULARIO:

jactarse: 'presumir'.

filfa: coloquialmente, 'engaño, noticia falsa'.

Capítulo VI

14. Según explica O'Brien (p. 197), la última edición del diccionario cuenta con modificaciones ingeniosas, entre ellas la drástica reducción del número de verbos.

Capítulo VII

15. Los proles son seres humanos porque no han perdido la capacidad de tener emociones y mostrarlas, y porque no son leales a las nociones abstractas de país o Partido, sino a ellos mismos: «Lo que importaba eran las relaciones humanas, y un gesto completamente inútil, un abrazo, una lágrima, una palabra cariñosa dirigida a un moribundo, poseían un valor en sí» (p. 204). Winston llega a esta conclusión tras recordar a su madre, que siempre tuvo gestos cariñosos con él.

16. VOCABULARIO:

cuerpo estatuario: 'cuerpo rígido y hierático como el de una estatua'.

inexpugnable: 'inaccesible, impenetrable'.

Capítulo VIII

17. En su interrogatorio, O'Brien pregunta a Winston y Julia si serían capaces de cometer diversas atrocidades por la Hermandad, desde matar a centenares de personas hasta lanzar ácido sulfúrico al rostro de un niño. Las respuestas de ambos son afirmativas; lo único con lo que no transigen es con la posibilidad de tener que separarse. El debate propuesto por el profesor puede girar en torno al conocido planteamiento: ¿el fin justifica los medios?

18. Porque si son detenidos no podrán traicionar o delatar a la Hermandad. Al parecer, el hipotético éxito de la disidencia radicaría en su carácter nebuloso y su falta de estructura (pp. 217-218).

19. VOCABULARIO:

azoramiento: 'turbación, incomodidad'.

aire servil: 'actitud propia de un siervo'.

estratagema: 'engaño artificioso, argucia perfectamente planeada'.

Capítulo IX

20. El hecho asombroso tiene lugar durante el discurso de un orador del Partido: súbitamente, el enemigo deja de ser Eurasia para convertirse en Asia Oriental. Para justificar los carteles, pancartas y banderas que muestran a Eurasia como el enemigo, el orador recurre al sabotaje y culpa a los agentes de Goldstein. Lo que más sobrecoge a nuestro protagonista es que el cambio tiene lugar en la mitad de una frase del orador.

21. Los tres superestados son Eurasia, surgido de la absorción de Europa por Rusia; Oceanía, de la absorción de Estados Unidos por el Imperio Británico; y Asia Oriental, resultado de una confusa lucha (p. 229).

22. El falso estado de guerra obedece fundamentalmente a dos intereses: consumir el sobrante de bienes y conservar la atmósfera mental adecuada para mantener una sociedad jerarquizada (pp. 234-235).

23. Los objetivos son dos: lograr descubrir los pensamientos de los individuos y suprimir con la mayor rapidez posible a centenares de millones de personas (p. 238).

24. Por una sencilla razón: si el ciudadano de Oceanía pudiera tratar con los extranjeros, descubriría que son como él y que todo lo dicho por el Partido es mentira. «Se rompería así el mundo cerrado en que vive y quizás desaparecieran el miedo, el odio y la rigidez fanática en que se basa su moral» (p. 241).

25. El Gran Hermano, situado en el vértice de la pirámide social, es infalible y todopoderoso. Su función es representar al Partido y ser el depositario de los sentimientos del ciudadano. El Partido ha inventado al Gran Hermano porque las emociones surgen más fácilmente ante un individuo o un rostro que ante una organización (p. 253).

26. *Doblepensar* es la facultad de sostener dos opiniones contradictorias simultáneamente. Por ejemplo, ser capaz de decir mentiras sabiendo que lo son y creer en ellas, olvidar lo que no conviene recordar y volver a recordarlo cuando es necesario, o negar una realidad objetiva sin dejar de saber que ésta existe (p. 260).

Capítulo X

27. El pisapapeles de coral encierra para Winston un significado muy concreto: es su pequeño mundo, una especie de microcosmos en el que únicamente habitan Julia y él. La rotura del pisapapeles simboliza el final de ese mundo.

28. La transformación del señor Charrington es tanto física como moral. Ha abandonado el acento *cockney*, su cabello es negro y no blanco, y no lleva gafas. Ya no va encorvado e incluso en su rostro se perciben algunos cambios: las cejas son menos peludas, no tiene arrugas, su nariz es más corta. Winston se percata de que, por primera vez en su vida, está contemplando conscientemente a un miembro de la Policía del Pensamiento (pp. 272-273).

Parte tercera

Capítulo I

1. El primero es Ampleforth, uno de sus compañeros en el Ministerio de la Verdad. Su delito fue no borrar la palabra God (Dios) de un verso de Rudyard Kipling (p. 284). El segundo es Parsons, su sudoroso vecino, detenido porque su hija lo ha acusado de crimal (p. 286). El tercero y último es O'Brien. Lejos de estar

detenido, O'Brien sigue siendo miembro del Partido y defensor a ultranza de éste; por eso engañó y traicionó a Winston.

2. VOCABULARIO:

algarabía: 'griterío, alboroto'.

letargo: 'sopor, adormilamiento'.

guardia achaparrado: 'guardia bajo y grueso'.

Capítulo II

3. El objetivo general de O'Brien es curar a Winston, implantar en él el doblepensar y conseguir que ame al Partido y al Gran Hermano. Para ello, lo despojará de humanidad y lo dejará «hueco» por dentro. O'Brien no mata a Winston porque hacerlo sería crear un mártir y eso perjudicaría al Partido (p. 311).

4. VOCABULARIO:

compungidos: 'doloridos, apenados'.

propaganda sediciosa: 'propaganda con la que se pretende crear un alzamiento contra la autoridad'.

azogado: 'afectado por haber estado en contacto con azogue o mercurio'.

abyecta: 'vil, miserable'.

Capítulo III

5. El libro no lo escribió Goldstein. Entre sus redactores se cuenta el propio O'Brien (p. 320).

6. El Partido ansía el poder por amor al poder mismo (p. 322). Para personas como O'Brien el poder no es un medio para obtener la riqueza, el lujo o la felicidad, sino un fin.

7. Esa imagen es la de «una bota aplastando un rostro humano... incesantemente» (p. 327).

Capítulo IV

8. Su error es gritar el nombre de Julia mientras duerme (p. 341). Este acto involuntario provoca las suspicacias de O'Brien: se da cuenta de que Winston dista mucho aún de estar curado y decide enviarlo a la enigmática Habitación 101, «el último medio» (p. 344).

9. VOCABULARIO:

perseverar: 'mostrar constancia en la realización de un plan o de uno mismo'.

vanagloriarse: 'jactarse del propio valer u obrar'.

Capítulo V

10. Para Winston «lo peor del mundo» lo encarnan las ratas.

Capítulo VI

11. La transformación moral de Winston se percibe claramente en que ahora cree la información de los comunicados acerca de la guerra y, sobre todo, en que ya no duda de la existencia del Gran Hermano e incluso lo ama. Ha caído en el alcoholismo, pues bebe sin cesar la ginebra de horrible sabor que distribuye el Partido. En cuanto a su transformación física, ha engordado desde que está en libertad, las facciones de su rostro son más bastas y groseras, y su piel y su calva son ásperas y rojizas (p. 352).

Apéndice

12. Los tipos de vocabulario son tres: A, el que contiene las palabras de uso cotidiano; B, los términos contruidos deliberadamente con propósitos políticos; y C, el compuesto por las palabras de uso científico y técnico.