

LOS MAPAS CONCEPTUALES

¿Qué son los Mapas Conceptuales?

Puede haber muchas definiciones, pero en definitiva son un “instrumento”, un “recurso didáctico”, “una estrategia de aprendizaje”, cuya finalidad y función consiste en ayudar a la comprensión de los conocimientos que los alumnos tienen que aprender y a relacionarlos entre sí con otros que ya posee.

En definitiva es un esquema gráfico y consiste en un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, que son los conceptos.

1.- ¿De qué elementos se componen y cómo se construyen?

Se componen de tres elementos, o tres palabras que son el punto de partida: **a) Conceptos. b) Palabras enlace. c) Proposiciones o frases.**

Ejemplo: El jardín tiene rosas. (ilustrarlo)

a) **Concepto:**

Las palabras jardín y rosas son conceptos porque hacen referencia a dos objetos (jardín y rosas) definidos por unas características.

El concepto incluye, hechos, objetos, cualidades, animales, plantas, es decir lo que en gramática se consideran nombres, adjetivos, pronombres.

Se incluyen también “expresiones conceptuales” que están formadas por varias palabras, por ejemplo, “animal tropical”, “revolución urbana”, “relaciones sociales”. En definitiva el concepto es una palabra o término que manifiesta una regularidad en los hechos, acontecimientos, objetos, ideas, cualidades, animales...

b) **Palabras enlace:**

Son las que unen dos conceptos y pueden ser todas las que no sean conceptos, son palabras enlace los verbos, las preposiciones, los adverbios, las conjunciones.

La palabra “tiene” se llama palabra enlace, une dos conceptos (jardín y rosas) y nos dice la relación que hay entre ellos, (en el jardín hay rosas).


c) **La Proposición** es una frase que consta de dos o más conceptos unidos por palabras enlace.

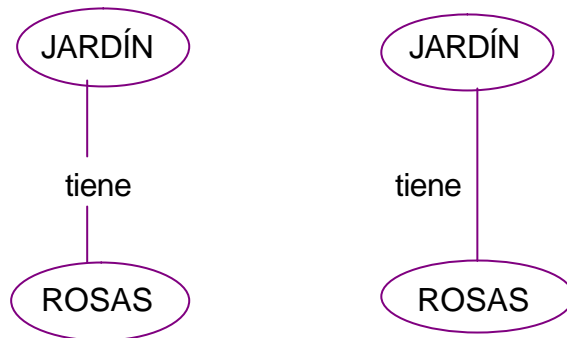
2.- ¿Cómo se representan los mapas conceptuales?

Con dos signos gráficos fundamentalmente: *Elipse* y *líneas*.

Concepto dentro de una elipse.

Palabras enlace sobre o junto a la línea que une los conceptos.

CONCEPTO.....ELIPSE 



Este es un ejemplo muy sencillo de una unidad mínima del mapa conceptual.

Otros datos técnicos iniciales son:

- En cada elipse se escribe un solo concepto o expresión conceptual. (por ejemplo: cuerpo humano).
- Las palabras enlace pueden ser varias e, incluso, las mismas; depende de la frase.
- Los conceptos no pueden utilizarse como palabras enlace, ni las palabras enlace como conceptos.
- Los conceptos se escriben con letra mayúscula y las palabras enlace con letra minúscula. Con ello se quieren destacar las diferentes funciones o significados de estos dos elementos del mapa conceptual.
- Se pueden utilizar detalles complementarios como colores o incluso dibujos, si facilitan el impacto visual.
- Es normal que el primer mapa de un texto sirva como borrador y, cuando ya se tenga como definitivo, se vuelva a pasar a limpio.

3.- ¿Cómo se organizan los conceptos para formar un mapa conceptual?

Se jerarquizan los conceptos, partiendo de un concepto más general, abstracto o importante, que se va desarrollando a través de conceptos más específicos hasta llegar a los ejemplos, (más concretos), si los hay.

Síntesis. Un mapa conceptual contiene:

- Un solo concepto inclusor: nivel superior
- Uno o varios conceptos “incluidos e inclusores”, al mismo tiempo: niveles intermedios.
- Conceptos únicamente incluidos: último nivel.

Ejemplo:

“El cuerpo humano tiene tres partes: cabeza, tronco y extremidades. En la cabeza están la cara, el pelo y el cerebro. El tronco está formado por el tórax y abdomen y las extremidades comprenden las piernas y los brazos”.

- **Concepto inclusor:** cuerpo humano.
- **Conceptos incluidos e inclusores:** cabeza, tronco y extremidades.
- **Conceptos solo incluidos:** cara, pelo, cerebro, tórax, abdomen, piernas y brazos.

Hacer este mapa conceptual.

4.- Cómo se relacionan los conceptos.

Ya dijimos antes que las palabras enlace son las que expresan la relación entre los conceptos. Aquí nos referimos a las vías o direcciones que pueden seguirse para establecer relaciones, y que pueden ser:

a) Relaciones verticales: según el criterio de la inclusión o jerarquización.

b) Relaciones horizontales: También llamadas relaciones cruzadas o de segundo orden. Consiste en relacionar conceptos que estén situados en distintas líneas de desarrollo vertical. No se aplica el concepto de inclusión pero se los puede relacionar. Este tipo de relaciones cruzadas u horizontales se representa con flechas.